

## Pressemitteilung

29. Oktober 2013

Popbüros Baden-Württemberg  
c/o Popbüro Region Stuttgart  
Naststraße 11a  
70376 Stuttgart

Telefon 0711-489097-0  
Telefax 0711-489097-29

pop-info@region-stuttgart.de  
www.bw.popbuero.de

### **PLAY LIVE Landesfinale in Mannheim Die Finalisten stehen fest**

**Am Samstag, den 14. Dezember 2013 findet das Finale des landesweiten Bandförderpreises PLAY LIVE statt. Die Finalisten Aliens Ate My Setlist (Stuttgart), Haller (Mannheim) und Konvoy (Tübingen) müssen sich in der Alten Feuerwache in Mannheim vor einer Expertenjury beweisen und zeigen, was sie im vergangenen Jahr beim Coaching und den Live-Auftritten gelernt haben. Die Jury entscheidet dann, welche Band die weitere bundesweite Förderung bekommt und beim Southside Festival 2014 spielt. Außerdem gibt es erneut Geld- und Sachpreise zu gewinnen.**

Gegen rund 150 Mitbewerber aus ganz Baden-Württemberg haben sich die drei Finalisten durchgesetzt und in der Vorauswahl, der Demosession und bei den Showcases in Göppingen, Stuttgart und Villingen-Schwenningen die aus Experten bestehende Jury überzeugt. Beim Finale müssen Aliens Ate My Setlist (AAMS), Haller und Konvoy (ehm. ZWPLS) nochmals beweisen, dass sie sich ihren Platz im Finale redlich verdient haben.

Dem PLAY LIVE Gewinner 2013 winken neben einem Auftritt beim Southside Festival 2014 und einem weiteren Geldpreis von 1.000 Euro auch eine Teilnahme am bundesweiten Wettbewerb local heroes. Weiterhin wird die Band für den New Music Award der öffentlich-rechtlichen Jugendwellen sowie für das Pop Camp des deutschen Musikrats vorgeschlagen. Doch alle PLAY LIVE Teilnehmer konnten im Rahmen des Förderpreises durch die professionellen, individuellen Coachings und die Live-Auftritte enorm an Erfahrung gewinnen. Alle teilnehmenden Bands wurden zudem mit Geld- und Sachpreisen im Gesamtwert von insgesamt 18.000 Euro unterstützt.

Weitere Informationen zu PLAY LIVE finden Sie auf [www.play-live.de](http://www.play-live.de).

#### **Kontakt Presse:**

Steffen Geldner, Popbüro Region Stuttgart, Naststr. 11a, 70376 Stuttgart,  
Telefon 0711-489097-18, [steffen.geldner@region-stuttgart.de](mailto:steffen.geldner@region-stuttgart.de)

#### **Kontakt Projektleitung:**

Pierre Seidel, Popbüros Baden-Württemberg c/o Popbüro Region Stuttgart, Naststr. 11a,  
70376 Stuttgart, Telefon 0711-489097-11, [pierre.seidel@region-stuttgart.de](mailto:pierre.seidel@region-stuttgart.de)

Wenn Sie die Veranstaltung besuchen möchten, setzen wir Sie natürlich sehr gerne auf die Gästeliste.

**Übersicht:**

PLAY LIVE Landesfinale @ Alte Feuerwache, Mannheim mit  
Aliens Ate My Setlist (Stuttgart), Haller (Mannheim) und Konvoy (Tübingen)

14. Dezember 2014

Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr

Eintritt 5 €

**PLAY LIVE** ist der landesweite Förderpreis, der qualitativ hochwertige verschiedene Aspekte berücksichtigt und professionell durchgeführt wird. Fachkundige Juroren entscheiden in Vorauswahl, Demomathon, Coaching und drei Vorrunden im Land Baden-Württemberg über die Finalisten. Die Säulen des landesweiten Bandförderpreises sind Fairness, Transparenz und Feedback. Im Vordergrund stehen das Coaching und der Kontakt der Bands zu Menschen aus dem Musikbusiness. Der Wettbewerbsgedanke soll in den Hintergrund gerückt werden. **PLAY LIVE** ist ein zentrales Instrument der Förderung von Jugend- und Popmusik auf Landesebene.

## Die Finalisten

### Aliens Ate My Setlist

#### Bandbeschreibung

Welcher Musiker kennt sie nicht, die Suche nach der eigenen Setlist?! Die fünfköpfige Stuttgarter Post Hardcore-Formation Aliens Ate My Setlist liefert mit dem Bandnamen aber nicht nur die plausible Antwort auf diese Frage. Einmal gehört und live erlebt, wird klar, dass es sich hier um eine Invasion handelt – beginnend in den



Ohren, dann im Kopf umherschwirrend, bis man es einfach weiterempfehlen muss! Denn die Jungs um Frontmann Nick Mingrone haben seit der Gründung im Frühjahr 2011 und der Vervollständigung des Line-Up im Mai, nicht nur mit Herzblut und unter Hochdruck an ihrer ersten Debut EP „Illusions“ gearbeitet, die diesen April (mitsamt Video zur Single) veröffentlicht wurde. Nein, bereits im ersten Bandjahr haben AAMS einige größere und mittelgroße Shows mit namhaften Acts wie Oh, Sleeper, Texas In July und Eyes Set To Kill gespielt, und damit begonnen, mit voller Power die Club- und Festivallandschaft für sich einzunehmen...Widerstand? Zwecklos!

#### Bandbiografie

- Gründung der Band im Jahr 2011
- Release EP: „Illusions“
- Videos: „To Be Honest – I Haven’t Been On Apollo 13“ und “And Again, I’ve Been Swallowed By A Whale“
- Support von Texas in July, Eyes Set To Kill, Oh, Sleeper

#### Kontakt

Aliens Ate My Setlist

Hans Thrum

Kopernikusstraße 13

90459 Nürnberg

[booking@aliensatemysetlist.com](mailto:booking@aliensatemysetlist.com)

0176-92339790

#### Online

- [www.aliensatemysetlist.com](http://www.aliensatemysetlist.com)
- [www.facebook.com/aliensatemysetlist](https://www.facebook.com/aliensatemysetlist)

## HALLER

### Bandbeschreibung

HALLER ist eine Band, die es sich nicht zur Aufgabe gemacht hat, das Publikum mit schwermütiger Singer-Songwriter-Musik zum Schweigen zu verbannen und jeglichen Spielspaß mit Cajon und "Bitte möglichst leise" zu vergraulen. Genau so wenig hat die Band um den charismatischen Kahlkopf und notorischen Hutträger das Ziel, möglichst belanglose und gefällige Popmusik aufs Parkett zu bringen. HALLER ist ein Trio aus Mannheim, das einen poppigen Alternativesound und ehrliche Kurzgeschichten in einfach gute deutschsprachige Songs verpackt. Die kratzige Stimme des Frontmannes und seinen Mannen an Drums und Bass lässt das Publikum gleichermaßen abgehen und gebannt zu hören!



### Bandbiographie

- Gründung der Band im Jahr 2012
- Release EP: „Tätowiert“
- Support von Marlon Roudette, Jonas Knopf, Tonbandgerät, Adolar, Django 3000

### Kontakt

HALLER

Pennywise Entertainment

Leandra Preissler

Dammstraße 52

61869 Mannheim

[lea@pennywine-entertainment.de](mailto:lea@pennywine-entertainment.de)

0177-7828104

### Online

- [www.facebook.com/hallerofficial](http://www.facebook.com/hallerofficial)

## Konvoy

### Bandbeschreibung

Konvoy (ehm. ZWPLS): Gemeinsamer nächtlicher Flug zur Sonne mit dem Ziel, sich zu verlieren und vergessen, um so die Zukunft mit größter Klarheit auszuloten. Lange Zeit nichts weiter als ein mythisch umwehter Gedanke, machten sich im Sommer 2012 die drei Wahlmannheimer Jan, Mo und Joe an die



konkrete Umsetzung des Konvoy: Deutschsprachiger Rap trifft auf urbane Popmusik - Ein geöltes, gewichtiges, federleichtes Konstrukt aus Beats und Sprache, aus Melodie und Percussion. Ihr Antrieb ist die Suche nach Neuem, nach Unmöglichem, die prall gefüllte Reise ins Nichts. Nun, da sie einmal gestartet sind, spotten sie des Satzes der Energieerhaltung: Konvoy hat Fahrt aufgenommen, wird immer druckvoller, immer mächtiger und immer farbenfroher. Im Autoradio laufen "The Heist", "Zum Glück in die Zukunft" und "Music Monks". Die Fenster sind herunter gelassen um den Fahrtwind zu spüren. Springt auf, seid Teil davon und begleitet das Dreigestirn auf ihrem Weg zur Schallmauer und darüber hinaus.

### Bandbiografie

- Gründung der Band im Jahr 2012
- Release EP "n' Haufen Tracks"
- Release EP "Zweilight"
- Release Album "Irgendwo Zwischen Gestern Und Morgen"
- 2. Platz beim "Myspace Most Wanted Hip Hop Open Contest".
- Unbenennung von ZWPLS in Konvoy
- Release EP "Epileptic"

### Kontakt

Konvoy  
ELF-Entertainment  
Tobias Karrer  
Gösstraße 41  
72070 Tübingen  
[konvoy@elf-management.de](mailto:konvoy@elf-management.de)  
07071-5668915

### Online

- [www.youtube.com/konvoymusik](http://www.youtube.com/konvoymusik)
- [www.facebook.com/konvoymusik](http://www.facebook.com/konvoymusik)
- [www.konvoymusik.de](http://www.konvoymusik.de)